

Fredmans Epistel No. 9

C. M. Bellman

C. M. Bellman

arr.: F. A. Reissiger

Tempo di menuetto

mf

Tenor I
II

1. Kä - ra - ste brø - der, sys - trar och vän - ner,
Ö - gat är bor - ta, nä - san är kluf - ven:
4. Hej, mi - na flic - kor, lyf - ta på kjo - len,
Hör, fa - der Berg, såg du, hvad hon he - ter,

Bass I
II

mf

1. Kä - - - - ra - ste brø - der,
Ö - - - - gat är bor - ta,
4. Hej, mi - na flic - kor,
Hör, fa - der Berg, si

3

si, fa - der Berg, han skruf - var och spän - ner strän - gar - na på fi -
si hur han står och spot - tar på skruf - ven, öl - kan - nan står på
dan - sa och skrat - ta... hör bas - fi - o - len! Ge fa - der Berg kon -
hon där vid skän - ken vind - ögd och fe - ter? «Gum - man på Ther - mo -

si, fa - der Berg han spän - ner strän - gar - na på fi -
si, hur han står och spot - tar, öl - kan - nan står på
hej, hör bas - fi - o - len! Ge fa - der Berg kon -
der vind - ögd och fe - ter? «Gum - man på Ther - mo -

6

o - len, och strå - ken han tar i hand.____
sto - len. Nu knäp - per han li - te grand,____
fon - ium och hog - iands med grö - na blan!____
phol - ium!» Hon är det, ja, ta mig fan!____



9 *p* V.cello *f* *mf* V.cello

gri - nar mot so - len,
Trum - pen och blin - der!

V.cello V.cello

12 *f* *f* V.cello *f*

pi - nar fi - o - len, Gum - pen är trin - der... han sig för - vil - lar,
Hals - fräs, min gum - ma!

16 *mf*

dril - lar i - bland. Kä - ra - ste brö - der, dan - sa på tå,
Brum - ma, dul - cian! Kä - ras - te brö - der, här är be - hag:

19 *f*

hand - skar i hand och hat - tar - na på! Si på jung - fru Lo - na
här är mu - sik och flic - kor hvar dag, här är Bac - chus bu - den,

22

rö - da band i sko - na, ny - a strum - por, him - mels - blå!
här är kär - leks - gu - den, här är all - ting, här är jag.

1. ny - a strum - por, him - mels - blå!
4. här är all - ting, här är jag.