

I Himmelen

Laurentius Laurentii

Edvard Grieg

Andantino *mp*

Basso Solo

1. I him-mel-en, i him-mel-en, hvor
 2. Og Le - ge - met, og Le - ge - met som
 3. Og Sjæ - len får sin Pry - del - se, den

Tenori I.-II. *p*

1. I him-mel-en, i him-mel-en, hvor Gud _____ vor
 2. Og Le - ge - met, og Le - ge - met som lag - - des
 3. Og Sjæ - len får sin Pry - del - se, den Kro - - ne,

Bassi I.-II. *p*

5

Gud vor Her - re bor; _____ hvor sa - ligt did at
 lag - des bort i Muld, _____ det vor - der alt så
 Kro - ne, som er sagt, _____ Ret - fær - dig - hed - ens

mf *p*

Her - re bor, _____ hvor Gud vor Her - re bor; _____ hvor sa -
 bort _____ i Muld, _____ som lag - des bort i Muld, _____ det vor -
 som _____ er sagt, _____ den Kro - ne, som er sagt, _____ Ret - fær -

10 *cresc.* *f*

Kom - me hen, hvor er den glæ - de stor. _____
 skin - nen - de, ja, som det skjæ - re Guld. _____
 Bru - de - krans, og så den hvi - de Dragt. _____

cresc. *f*

- ligt dit at Kom - me hen, _____ hvor er den glæ - de
 - der alt så skin - nen - de, _____ ja, som det skjæ - re
 - dig - hed - ens Bru - de - krans, _____ og så den hvi - de

cresc. *f*



p

for e - vig, e - vig skal vi der se
 Og ved af in - gen Vun - de mer mens
 O Gud, hvad Lyst at væ - re dig nær, *mf* at

stor. — for e - - - - - vig, for e - vig skal der
 Guld. — Og ved ————— af Vun - de ei mer
 Dragt. — Hvad Lyst. ————— at væ - re dig nær,

p *mf*

f *mf*

Gud i Ly - set, som han er, se
 Å - syn det til Å - syn ser Gud
 se i Ly - set som Du er Dig,

f *ff*

vi se — i Ly - set Gud som han er, —
 mens Å - - - syn der til Å - syn vi ser —
 i Ly - - - set dig at se som Du er —

f *ff*

Her-ren Se - ba - oth. —
 Her-ren Se - ba - oth. —
 Her-ren Se - ba - oth. —

cresc. molto *ff* *rit.* *dim.*

se Her - ren Se - ba-oth, se Her-ren Se - ba - oth. —
 Gud Her-ren Se - ba - oth, Gud Her-ren Se - ba - oth. —
 Dig, Her-ren Se - ba - oth, Dig, Her-ren Se - ba - - - oth. —

p *cresc. molto* *ff* *rit.* *dim.*

1-2 3