

Fredmans Epistel No. 13

Carl Michael Bellman

arr. Fredrik Pacius

Allegretto
mf

Tenor I
II

Bass I
II

Nå, ä nu al-la för - sam - la - de här? E - rik Berg - ström och

bro - dern Pehr, Ben - ja - min Schwal - be? „Oui, mon frère, vi ä

al - la här.” Pis - kor - na smäl - la och kus - kar - na slåss,

nu kom - ma vag - nar och schä - ser och tross: herr - ska - per stim - ma vid

4

7

11

14

lyk - ter och bloss, och kus - kar - na slåss. Släk - ter och

18

an - för - van - ter, nym - fer och mu - si - kan - ter, ba - len öpp - nad
släk - ter och an - för - van - ter,

22

är! ba - len öpp - nad är!
ba - len, ba - len öpp - nad är!

25

And - ers Wing - mark med sin fru, Pe - ter Bred - ström

med sin kär' - sta! Hej, gu - tår, en sup än - nu den var af de
 Skål! den var

smär - sta. Skål, And - ers Wing - mark, väl - kom - men
 Skål! An - ders Wing - mark, väl - kom - men
 Wing - mark, väl - kom - men

kom - men bror! Gu - tår Ot - tos mor! Gu - tår
 Hej, gut - år Ot - to Ols - sons mor! Skål sys - ter Jean - na med
 Sys - ter
 bror! Gu - tår Ot - to Ols - sons mor! Gu - tår sys - ter Jean -

med bjäfs, sa - lopp och rö - da skor!
 bjäfs och flor, sa - lopp och rö - da skor!
 na med bjäfs och flor, sa - lopp och rö - da skor!